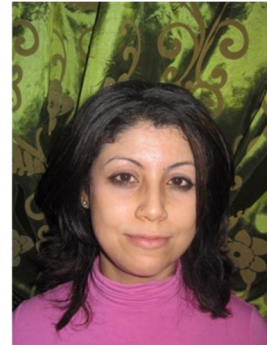


# CURRICULUM VITAE



## 1. Civilités :

**Nom :** Mir

**Prénom :** Manel

**Date et lieu de naissance :** 07/08/1981, Gabès (Tunisie).

**Adresse :** Résidence El Khalij 2, IMMEUBLE I, App. N° 14 (I14), Ariana 2037 Tunisie.

**Numéros de téléphone :** 25 420 663 - 98 420 663.

**Email :** mirmanel@yahoo.fr

**Enseignement secondaire :** Lycée mixte Abou Loubaba Gabès (Tunisie).

**Enseignement supérieur :**

- Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis.
- Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis.
- Istituto degli Studi Suor Orsola Benincaca di Napoli (Italia).
- Institut privé des langues vivantes Bourguiba school de Tunis.

## 2. Formations et diplômes :

- **Inscrite en quatrième année de doctorat en sciences du patrimoine** à la faculté des sciences humaines et sociales de Tunis pour l'année universitaire 2012/2013, sous la direction du Prof. Ahmed Saadaoui.
- **Equivalence** avec : le master (conservation, restauration du patrimoine historique et artistique), délivrée par ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche

scientifique et de la technologie de la Tunisie (Direction de l'enseignement supérieur),  
le 07/07/2008.

- **Diplôme de Master en Conservation Restauration des biens historico artistiques**, dans la spécialité sciences et technologies de restauration (restauration du bois), de l'Institut des études Suor Orsola Benincasa de Naples (Italie) 2006/2007 avec obtention d'une note de 100/110, la durée d'études est de 3 années ( boursière durant les deux dernières années, bourse octroyée par le ministère de la culture et du sauvegarde du patrimoine tunisien et le ministère des affaires étrangères italien).
- **Diplôme d'équivalence d'opérateur en Conservation et Restauration des biens culturels** dans la spécialité diagnostique et restauration du bois auprès de l'Institut des études Suor Orsola Benincasa de Naples (Italie) en 2004/2005, avec une note de 110/110.
- **Diplôme de maîtrise en techniques d'investigation et sauvegarde du patrimoine** en 2003/2004, de l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis avec mention Très bien (majeure de la promotion).
- **Diplôme du premier cycle en sciences et techniques du patrimoine** en 2001/2002, de l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis, mention Bien, durée d'études ,2 ans.
- **Diplôme de fin d'études en langue italienne** de l'Institut privé des Langues vivantes Bourguiba School de Tunis en 2004, mention Bien, durée d'études , 4 années.
- **Diplôme du Baccalauréat** 1999/2000, session principale, Lycée mixte Abou Loubaba de Gabès (Tunisie), mention passable.

### 3. Formations et Stages :

- ❖ Stage dans le site de « UCHI MAIUS » du 15 septembre au 30 septembre 2001.
  - Sujet du stage : techniques de la fouille archéologique.

- ❖ Stage à l'Office National de l'Artisanat du 1 au 30 Aout 2002
  - Sujet de stage : aménagement du musée et inventaire des objets.
  
- ❖ Stage dans la ville de Napoli (Italie) du 26 Octobre au 9 novembre 2002.
  - Sujet du stage : techniques de la fouille archéologique, inventarisation et systématique des trouvailles archéologiques et leur conservation et restauration.
  
- ❖ Stage à Bulla Regia du 29 juin au 10 juillet 2003.
  - Sujet : Application des études théoriques effectuées à l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine dans les domaines de fouille archéologique, topographie, paléontologie, dessin des cartes géographiques etc.
  
- ❖ Stage dans la ville de Napoli : du 17 Août au 31 Août 2003.
  - Sujet : conservation restauration de la céramique.
  
- ❖ Stage dans l'Institut National des Sciences et de Technologie de Tunis, du 1 Avril au 30 mai 2004 pour l'obtention de la maîtrise en sciences et techniques du patrimoine.
  - Sujet : la peinture naturelle et la dorure et la façon de les utiliser pour l'ornementation du meuble traditionnel en bois se trouvant dans les chambres rustiques des maisons tunisiennes.
  
- ❖ Stage en Italie du 08 avril au 23 mai 2005 dans la ville de Napoli à l'Université Suor Orsola Benincasa.
  - Sujet du stage : méthodes de restauration du bois.
  
- ❖ Stage en Métiers d'Art (discipline : restauration sur support bois), sous la direction de M. Gilles Tournillon, organisé par l'agence du Co-développement Franco-Tunisien et

l'Institut National du Patrimoine ; effectué aux mois d'octobre et novembre de l'année 2009.

- ❖ Encadrement des étudiants participants au CEFÉ durant l'année universitaire 2009/2010.

#### **4. Participation à des séminaires de formation :**

- ❖ Participation au séminaire « Méthodologie de la thèse de doctorat » organisé par l'ATURED, à Tunis, les 21 et 22 mars 2011.
- ❖ Participation au séminaire de « préparation du concours des Assistants et des Maîtres Assistants, organisé par l'ATURED à Tunis, les 12 et 13 Février 2011.

#### **5. Bourses d'études :**

- Bourse d'étude donnée par le ministère des affaires étrangères d'Italie pour l'année universitaire 2006/2007.
- Bourse d'étude donnée par le ministère des affaires étrangères Italien durant l'année universitaire 2007/2008.

#### **6. Outils informatiques:**

- Microsoft Word
- Microsoft Access
- Microsoft Excel
- Microsoft PowerPoint
- Adobe Photoshop
- Autocad

## 7. Langues maîtrisées :

Langue	Français	Italien	Arabe	Anglais	Allemand
Écrit	X	X	X	X	X
parlé	X	X	X	X	X
Compris	X	X	X	X	

## 8. Expériences professionnelles et autres :

- ❖ J'ai enseigné la langue arabe au BENEDICT SCHOOL à Naples (Italie) pendant l'année 2005/2006.
- ❖ J'ai enseigné en tant que vacataire à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Siliana, la matière bois dans le module création artisanale pendant le deuxième semestre de l'année universitaire 2008/2009
- ❖ J'ai enseigné en tant que assistant contractuel à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Siliana , durant l'année universitaire 2009 /2010 .
  - 1<sup>er</sup> semestre : la matière bois pour les étudiants de la deuxième année de la spécialité création artisanale
  - 2<sup>ème</sup> semestre : un cours d'artisanat et patrimoine pour les étudiants de la première année de la spécialité création artisanale.
- ❖ J'ai enseigné en tant que assistant contractuel à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Siliana durant l'année universitaire 2010/2011, module : création artisanale, matière : Bois, pendant le premier et le deuxième semestre.
- ❖ J'ai enseigné en tant que assistant contractuel à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Siliana durant l'année universitaire 2011/2012, dans le module création artisanale,

matière Bois durant le premier semestre, et la matière Bois et Bijouterie pendant le deuxième semestre de la même année.

- ❖ J'ai enseigné en tant que vacataire, à l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine durant le deuxième semestre de l'année universitaire 2011/2012 les étudiants du master professionnel « Patrimoine Appliqué aux Métiers de l'Artisanat », un cours intitulé l'Art du Bois.
- ❖ Trésorier de l'Association des Anciens de l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis pendant l'année 2011/2012.
- ❖ J'ai enseigné en tant que assistant contractuel à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Siliana durant l'année universitaire 2012/2013, dans le module création artisanale, matière Bois durant le premier semestre, et la matière Bois Graphisme et applications pendant le deuxième semestre de la même année.
- ❖ J'ai enseigné en tant que vacataire, à l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine durant le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire 2012/2013 les étudiants du master professionnel « Patrimoine Appliqué aux Métiers de l'Artisanat » (niveau 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années), et les étudiants de la 3<sup>ème</sup> année Arts et techniques de la Décoration ; matière : peinture sur bois (cours et travaux pratiques).
- ❖ Assistante à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Gafsa durant l'année universitaire 2013/2014.

## **9. Affiliation à un Labo, une UR:**

Inscrite en quatrième année au Laboratoire de Recherche « Villes Historiques de Tunisie et de la Méditerranée » de la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Mannouba.