

Curriculum vitae

Nom : OUERTANI

Prénom : Ines

Profession : Architecte enseignante à l'I.S.T. Tunis.

Grade : Assistante

Adresse : 11 rue Khortoum, cité Najet, Oued Ellil, c.p. 2021

Numéro de téléphone : (00216)97582889

E-Mail : ouertaniness@yahoo.fr

Cursus :

1999 : Baccalauréat, section science expérimentale.

2004 : Mémoire de fin d'étude d'architecture

Thème : architecture et patrimoine / architecture vernaculaire.

« Centre de recherche en architecture vernaculaire à Douiret »

2005 : Diplôme d'architecte

2006 : 1ère année master de recherche spécialisé en sciences du patrimoine

2007 : Mémoire de master en sciences du patrimoine,

2008 : Doctorante à la faculté des sciences humaines et sociales de Tunis.

Les stages :

Stage premier cycle : au sein de l'association de sauvegarde de la médina de Tunis.

Durée : 2 mois.

Stage deuxième cycle : dans un bureau d'études architecturales. Durée : 2 mois.

Stage professionnel : au sein du ministère de l'équipement, de l'habitat et de l'aménagement du territoire. Durée 8 mois.

Les activités pédagogiques :

- ***Assistante contractuelle*** à l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme (ENAU), j'ai assuré l'enseignement du cours d'« Histoire de l'art et de l'architecture » pour les 3èmes années architecture durant les années universitaires 2008-2009, 2009-2010 et 2010-2011.

- ***Assistante de l'enseignement supérieur***, depuis l'année universitaire 2011/2012, j'assure l'enseignement suivant à l'I.S.T.Tunis :
 - l'atelier « dessin architectural » pour les 1ère années « Arts du patrimoine islamique ».
 - T.D. « conception et animation 3D » pour les 2ème années Master « conservation du patrimoine »
 - T.D. « relevé architectural » pour les 2ème années Master « conservation du patrimoine »
 - Atelier « perspective » et « Dessin analytique » pour les 1ère années Master « conservation du patrimoine »
 - Cours « Histoire de l'architecture Islamique en Tunisie » pour les 1ères années Master « conservation du patrimoine »

Les activités de recherche :

Membre du du Laboratoire d'Archéologie et d'Architecture Maghrébines (**L.A.A.M.**), rattaché à la Faculté des Lettres, des Arts et des humanités, Mannouba, sous la direction du professeur Ahmed Saadaoui.

Listes des publications et des communications

- ***Deux salles de spectacles italiennes à Tunis***, dans le cadre d'un colloque international « Présence des architectes italiens dans les pays de la méditerrané » organisé par l'université de Florence, Italie, en Alexandrie le 15 et 16 novembre 2007. Sous la direction du PR. Ezio Godoli, spécialiste de l'architecture des salles de cinéma en Italie. Cet **article** a été publié dans un acte de colloque en décembre 2008, P.134-141.

- ***Les salles de cinéma à Tunis; Nouvelle production architecturale de La période du protectorat***, dans le cadre des journées scientifiques organisées à l'IRMC le 14 et 15 mars 2008 et intitulées : « Cinéma et nouvelles pratiques sociales en situation coloniale. Sous la direction de Morgan Corriou. Cet **article** sera publié dans la revue ALFA.
- ***La place des salles de cinémas dans la nouvelle forme urbaine de Tunis en situation de protectorat*** ; dans le cadre de la 3ème session de Formation « Identification du patrimoine 19^{ème} et 20^{ème} siècle», organisée à l'ENA, Rabat, Maroc, du 18 au 23 novembre 2009. Dans le cadre du projet EUROMED, MUTUAL HERITAGE. Cet **article** sera publié dans un la revue « CITERES », université de Tours (organisateur du projet).
- ***Les salles de cinéma à Tunis à l'époque du protectorat (1897-1948)***, il s'agit d'une contribution dans un **livre** (publication collective) intitulé « Formes urbaines et architecturales au Maghreb aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles » sous la direction de Leïla Ammar, Tunis, 2010, P.189-202.
- ***Architectes, entrepreneurs et ingénieurs italiens dans les salles de spectacles tunisiennes en situation de protectorat***, dans le cadre du colloque international « architectures et architectes italiens au Maghreb » organisé par l'U.R.villes historiques de la Tunisie et de la méditerranée, à Tunis du 10 au 12 décembre 2009. Sous la direction du Pr. Ahmed Saadaoui. Cet **article** sera publié dans un acte de colloque édité à l'université de Florence, Italie.

Participations à des conférences et des formations

- ***Participation*** à la 4^{ème} session de la conférence annuelle HERA : « European diversities- European identities ». organisée par l'ESF (European Science Foundation) à la maison de la région d'Alsace, Strasbourg du 08 au 09 octobre 2008. La participation a été par une affiche illustrant mon sujet de thèse.
- ***Participation*** à la 2^{ème} session de Formation « Identification du patrimoine 19^{ème} et 20^{ème} siècle», organisée à l'ENA, Rabat, Maroc, du 18 au 23 octobre 2009. Dans le cadre du projet EUROMED, MUTUAL HERITAGE.

- *Participation* à la 3^{ème} session de Formation « Identification du patrimoine 19^{ème} et 20^{ème} siècle», organisée à l'ENA, Rabat, Maroc, du 18 au 23 novembre 2009. Dans le cadre du projet EUROMED, MUTUAL HERITAGE.
- *Participation* à la 4^{ème} session de Formation « Identification du patrimoine 19^{ème} et 20^{ème} siècle», organisée à l'ASM de Tunis, du 04 au 08 Février 2010. Dans le cadre du projet EUROMED, MUTUAL HERITAGE.
- *Participation* à la 7^{ème} session de « General Intensive School on Conservation Science » organisée à l'UNICAM (université de CAMERINO) en Italy, du 18 au 25 Aout 2013. Dans le cadre de « INTENSIVE SCHOOLS ON CONSERVATION SCIENCES ».

Les Projets:

Projet Musomed: PATRIMOINE PARTAGE

Mutual Sources on Modern Mediterranean Architecture: towards an open and shared system. Cofinancé par la Commission Européenne dans le cadre du 6ème Programme-cadre de recherche et de développement, le projet Musomed est une initiative visant à renouveler et à développer la connaissance des architectures des XIXe et XXe siècles au sud de la Méditerranée, par le biais de l'étude des réalisations des professionnels de la construction. L'action a démarré en mai 2006, et s'achèvera à la fin de l'année 2008. Elle engage un partenariat euro-méditerranéen : la coordination française du groupement de recherche international "Architectures Modernes en Méditerranée ", du CNRS - avec le support technique de la Direction des Systèmes d'informations du CNRS, le groupe italien sur l'architecture italienne outre-mer du département Storia dell'Architettura e della Città de l'Università degli Studi de Florence, et l'unité de recherche tunisienne "Villes Historiques de Tunisie et de Méditerranée " de l'Université de La Manouba.

Autres :

Dessin assisté par ordinateur (Autocad, 3Ds max)

Traitement d'images et dessins (adobe Photoshop, adobe Illustrator)

Création de bases de données (Access, Eversuite)

Maîtrise de quatre langues ; Arabe, Français, Anglais, Italien.

