

CURRICULUM VITAE



Nom : **DEROUICHE**

Prénom : **Fatma**

Date et lieu de naissance : **12/07/1974 à Tunis**

Nationalité : **Tunisienne**

Profession : **Assistante à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse**

Adresse : **232 R6 Monastir Tunisie**

Tél : **98 296 673**

E.mail : fatmaderouiche1@yahoo.fr

Champs d'intérêt

- Historiographie des musées tunisiens.
- Architecture muséale, Muséographie et Mise en exposition

Diplômes obtenus :

* 1997, Maîtrise en « Sciences et Techniques des Arts » de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Tunis (Spécialité : Architecture d'Intérieur) - Mention : Assez Bien.

* 2002, Diplôme d'Études Approfondies en « Patrimoine et Archéologie » de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis (Spécialité : Patrimoine) - Mention : Bien.

Titre du mémoire : « **Projet d'un musée des arts et traditions populaires à Dar El Bhour à Monastir** », (147 pages), sous la direction de Madame Mounira *RMEDI CHAPOUTOT*, Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis.

* 2013, Thèse de Doctorat en « Sciences du Patrimoine » de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis - Mention : Très Honorable.

Titre de la thèse : « **Musées de Tunisie, pratiques muséographiques et spatialité de l'exposition : études de cas de musées archéologiques** », (396 pages), sous la direction de Monsieur Habib *BEN YOUNES*, Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis.

Activités scientifiques :

- * Participation au projet de création du centre de découverte des métiers artisanaux traditionnels de Monastir, développé par l'Association de Sauvegarde de la Médina de Monastir et la Fondation Entreprise Réussite Scolaire Lyon, (Monastir, 1999).
- * Participation au projet de recensement des sites archéologiques et monuments historiques de la ville de Monastir, organisé par l'Association de Sauvegarde de la Médina de Monastir, (Monastir, 1999 - 2000).
- * Intervention dans un séminaire, intitulé: Monuments et Rituels Religieux en Tunisie à travers les âges, organisé par l'Association de Sauvegarde de la Médina de Monastir à l'occasion de la 13^{ème} session du mois du patrimoine (Monastir, Mai 2004) ; intitulé de la communication : « Monuments du rituels de mariage dans la société Monastirienne traditionnelle ».
- * Participation à l'atelier: « Ville et processus de Patrimonialisation », animé par : Pr. Jean Davallon et Pr. Salah Zeroula, dans le cadre du séminaire doctoral international, « Tunis : Regards croisés sur le patrimoine », co-organisé par : les Universités de Manouba, d'Avignon, du Québec et de Porto (Tunis, Septembre 2006)
- * Intervention dans un colloque international sur « les marionnettes de la scène à l'écran : Plasticité, articulation et désarticulation de l'humain » organisé par l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse et Radhedh Méditerranéen pour les arts (Sousse, Mars 2013) ; intitulé de la communication : «La marionnette dans le parc d'attraction à thème: de la simple volonté ludique au dessein didactique (Cas d'étude : Les aventures des frères Barberousse à Carthage-Land)».

Activités de recherches :

- * Participation à l'étude et la réalisation d'un laboratoire d'incubation de projet de fin d'études en Art et Métiers au sein de l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse (2009-2011) dans le cadre du Projet d'Appui à la Qualité « PAQ » organisé par la Banque Mondiale et le Ministère de l'Enseignement Supérieur Tunisien.
- * Présidente du Département Art et Métiers à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse (Sousse, 2009-2012).
- * Membre de la commission d'évaluation et de développement de la recherche scientifique à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse (Sousse, 2010-2013).
- * Membre, depuis janvier 2014, du Laboratoire d'Archéologie et d'Architecture Maghrébines (LAAM), rattaché à la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités (Université de la Manouba).

Divers :

- * Production et présentation d'émissions culturelles portant sur le patrimoine national et international dans la Radio Régionale de Monastir et la Radio Tunisie culture, (2001- 2007).