

**Nom et Prénom :** Aida LADHARI

**Emploi actuel :** Architecte-Assistant d'enseignement supérieur à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Siliana.

**Ancienneté dans le présent emploi :** Depuis octobre 2012

**Nationalité :** Tunisienne

**GSM :** +216 98442058

**Email :** [aida.ladhari@gmail.com](mailto:aida.ladhari@gmail.com)

**Adresse :** Rades Méliane



**Formations :**

Noms des établissements	Dates	Diplômes obtenus
Ecole nationale d'Architecture et d'urbanisme de Tunis	2003	Diplôme national d'Architecte
Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis	2006	Master en Archéologie islamique Thème soutenu: « Inventaire des couples de la médina de Tunis à l'époque médiévale et moderne »
Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis	En cours d'élaboration	Thèse de doctorat en Archéologie islamique Sous le thème de : « Evolution de l'architecture des coupoles en Tunisie aux époques médiévale et moderne »

**Expérience professionnelle :**

Noms des employeurs	Titres des postes occupés	Lieux de travail	Dates
Bureau d'études de M. Sabri SFAXI	Architecte stagiaire	Bizerte	Juillet et Aout 1999
Bureau d'études de Mme. Raja LAZZEM	Architecte stagiaire	Bizerte	Juillet et Aout 2000
Association de Sauvegarde de la Médina de Tunis	Architecte stagiaire	Tunis	Juillet et Aout 2001
Bureau d'études de M. Moncef LOURIMI	Architecte stagiaire	Tunis	Septembre 2002 à Janvier 2003
Bureau d'études de M. Ahmed BSILA	Architecte stagiaire	Tunis	Année 2003
Bureau d'études de M. Ali MAHJOUBI	Architecte salarié	Tunis	Janvier 2004 à Mai 2004
Mon propre bureau d'études	Architecte privé	Tunis	Aout 2005 à Janvier 2006
Institut national du patrimoine	Architecte principal	INP Tunis	Mars 2006 à Septembre 2012
Institut Supérieur des Arts et Métiers de Siliana.	Architecte-assistant d'enseignement supérieur	ISAM Siliana	Depuis Octobre 2012

**Qualifications :**

1- Au sein des bureaux d'études :

- Collaboration à la conception de projets architecturaux (villas, projets de promotion immobilière, bâtiments civils (avec l'élaboration des dossiers techniques et financiers), concours nationaux ).

- Suivis des chantiers de certains projets en cours d'exécution (Passage douanier de « Ras Jdir », ACTEL de « Ben Guerdane », centre de formation de « Sidi Thabet » et plusieurs chantiers de promotions immobilières )

2- Au sein de l'association de sauvegarde de la médina de Tunis :

- Participation à l'élaboration des études de conservation (restauration, réhabilitation, rénovation) de demeures et de monuments au sein de la médina.

- Suivis de chantiers relatifs à la restauration de certains monuments historiques (théâtre municipal de Tunis, marché central, Eglise sise rue Jamaa Zitouna, etc )

- Suivi des dossiers de permis de bâtir au sein de la médina.

3- au sein de l'Institut national du patrimoine :

- Elaboration de l'étude relative au projet pilote de mise en valeur du village de « Chenini Tataouine » et suivi de l'exécution des travaux depuis 2006 jusqu'à aujourd'hui.

- Elaboration des études relatives aux projets de restauration et de réaménagement de monuments religieux dans le gouvernorat de Tozeur (mosquée de « Bled lahdhar », zaouïa de « Sidi Ibrahim Echrif », zaouïa de « Sidi Ahmed Miaad », zaouïa de « Sidi Hamadi Mahassen », zaouïa de « Tej elbouhel », zaouïa de « Sdeda ».

- Elaboration de l'étude relative au projet de mise en valeur du village de « Zriba al-olia » à Zaghouan.

- Elaboration de l'étude relative au projet de restauration de bordj Ghazi Mustapha à Djerba.

- Elaboration de l'étude relative au projet de mise en valeur du site de « Demna Ouedlaksab » à Kelibia.

- Elaboration de l'étude relative au projet de restauration de la mosquée de « Sidi Mostari » à Bizerte.

- Elaboration de l'étude relative au projet de restauration de l'église de Gabes.

- Elaboration à l'étude relative au projet de restauration du fort de la goulette « la Karraka » et suivi des travaux relatifs au projet.

- Gestion des permis de bâtir au sein des tissus traditionnels à Sfax, Tataouine, Djerba, Rades, Hammem Lif, Ben Arous, Bizerte.

- Gestion des plans d'aménagement urbains des gouvernorats de la région du Sud-est (Sfax, Gabes, Médenine et Tataouine), de Zaghouan et du Grand Tunis.

- Gestion des permis de bâtir et suivi de projets de restauration dans le site culturel de Carthage.

**Références Générales :**

1- Participation à des formations :

Organisme Bénéficiaire	Nature et objet de la référence	Année
Gouvernorat de Bizerte	Participation aux manifestations du « Mois du patrimoine » et présentation d'un communiqué sur « les coupoles de la médina de Tunis ».	Mai 2007
Gouvernorat de Tataouine	Participation aux manifestations du « Mois du patrimoine » et présentation d'un communiqué sur « le projet pilote de mise en valeur du village de Chenini à Tataouine ».	Avril 2008
Le département d'archéologie à la Faculté des Lettres de Kairouan	Participation aux manifestations du colloque de « Kairouan et sa région » et présentation d'un communiqué sur « une étude comparative des coupoles de Kairouan et de Tunis ».	Mars 2009
L'association culturelle de « Ibn Arafa » à Tunis	Participation aux actes de l'association et présentation d'un communiqué sur « les ksour du sud tunisien ».	Mai 2009
The world congress for middle Eastern Studies (WOCMES) à Barcelone	Simple participation au colloque.	Juillet 2010
La Jeune Chambre Internationale d'Ezzahra	Participation à l'action « Zoom Patrimoine », sous forme d'un foire collectif.	du 5 au 26 décembre 2010

Association ADAPT	Participation aux manifestations du colloque de « le rôle de la sauvegarde des monuments historiques et des sites archéologiques et naturels dans le développement du tourisme culturel » et présentation d'un communiqué sur « les projets de mise en valeur des ksour du sud tunisien ». (publication en cours).	Février 2013
-------------------	--	--------------

2- Thèse de Doctorat en archéologie islamique : (en cours de élaboration).

- Thème :

Evolution de l'architecture des coupoles en Tunisie aux époques médiévale et moderne.

- Problématique :

Il s'agit d'une étude qui s'intéresse au suivi de l'évolution progressive de l'architecture d'un détail architectural, qui est la coupole, à travers les différents aspects morphologiques connus en Tunisie à travers les époques médiévale et moderne. Cette variation découle des transformations connues à travers le temps, qui résultent à leur tour des hybridations qui ont marquées l'architecture de ce détail et qui ont influencées les styles des autres coupoles du monde islamique et occidental.

A travers des exemples de coupoles particulièrement indicatifs, on essaie de comprendre les morphologies de ce détail architectural ainsi que les caractéristiques spécifiques, et ce dans un périmètre géographique bien déterminé qui est la Tunisie. La fourchette chronologique s'étale des premiers siècles de l'islam jusqu'à la fin de l'époque moderne. Cette étude ne concerne juste que les monuments publics (religieux et utilitaires) et traite ce sujet de point de vue linguistique, historique, formel, technique, utilitaire et sémiotique.

3- Articles et publications :

- Publication sur le site internet officiel de l'institut national du patrimoine:

Sujet: «Le projet de mise en valeur du village traditionnel de chénini à Tataouine».

- Publication dans le cahier des arts et traditions populaires: (en cours)

Sujet: « Les projets de mise en valeur des villages de montagne du Sud tunisien: Etude de l'exemple du village traditionnel de Chénini à Tataouine».

- Publication des actes du colloque de Kairouan et sa région organisés par le département d'Archéologie à l'université de Kairouan : (en cours)

Sujet: «Les coupoles de Kairouan: Essai d'étude et de classification typologique».

**Références spécifiques :**

1- Participation à des séminaires et actions valorisant le patrimoine local :

Organisme Bénéficiaire	Nature et objet de la référence	Année
Institut national du patrimoine	- Formation REHABIMED : Discipline : « Réhabilitation et tourisme durable » En collaboration avec « Mutual Héritage ».	19 au 26 Juin 2006
Institut national du patrimoine	-Formation de gestionnaires de sites archéologiques en Tunisie : Discipline : « Conservation and management of archeological sites in Tunisia(CGCAT) » En collaboration avec the GETTY Conservation Institute.	19 Mars au 6 Avril 2007
Institut national du patrimoine	- Formation aux métiers d'Art ; Discipline : Architecture et restauration du patrimoine (En collaboration avec l'agence pour le Co-développement franco tunisien et la Provence Alpes-Cotes d'Azur.)	09 à19 Février 2010

Institut national du patrimoine	- Formation Restauration/reconversion : Discipline : Mutuel héritage : « De l'intégration historique à une participation active contemporaine. » (en collaboration avec l'ASM de Tunis, Euromed et Mutual Héritage)	24 à 28 Mai 2011
Office national de tourisme ONTT	- Participation à l'élaboration du projet intitulé : « Etude du développement touristique de la région du Sud-est : Développement d'un tourisme alternatif au tourisme balnéaire » ( en tant qu'architecte expert au sein du bureau d'études SAMEF Pour le Consulting et le Développement).	2013

2- Elaboration de Stages à l'étranger :

Organisme	Qualité	Année
Institut national de l'histoire de l'Art à Paris	Doctorant	Octobre 2008
Institut national de l'histoire de l'Art à Paris	Chercheur invité	Juillet à Septembre 2009
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme MMSH à Aix en Provence	Doctorant	Juillet 2010
Ecole française de Rome	Doctorant	Mars 2013

**Langues :**

	Aptitudes à		
	Parler	Lire	Ecrire
<b>Arabe</b>	Bien	Bien	Bien
<b>Français</b>	Bien	Bien	Bien
<b>Anglais</b>	Bien	Bien	Bien
<b>Italien</b>	Moyen	Moyen	Moyen